

Artisan fabricant de yourtes contemporaines écologiques et sur-mesure

Toile Orchestra

Caractéristiques techniques :

Composition : 100 % acrylique teint masse SUNACRYL, fibre spécialement conçue pour le plein air.
Fabriquée en France par Dickson à Lille

Contexture : chaîne : 30 fils / cm – Titre Nm 34/2.
trame : 15 fils / cm – Titre Nm 34/2.

Laize : 120 cm. Grandes laizes : 165 cm, 200 cm, 250 cm, 320 cm. +/- 0,5 cm.

Poids : 290 gr par m². Epaisseur : 0,64 mm

Finition : traitement CLEANGARD Spécial store, antisalissures et imperméabilisant, favorise la déperlance, imputrescible et résistant à l'eau, Oléofugation 5/8 (norme ISO 14419).

Schmerber (test d'étanchéité, hauteur de la colonne d'eau) : 370 mm minimum (norme ISO 811).

Perméabilité à l'air : 31,62 litre par mètre carré et par seconde (Norme Iso 9237).

Solidité coloris UV : 7 à 8/8 (norme ISO 105-B02).

Solidité coloris intempéries : 4 à 5/5 (norme ISO 105-B04).

Spray test : 5/5 (norme ISO 4920).

Résistance rupture : 140 daN en chaîne, 90 daN en trame. Résistance déchirure : 4 daN en chaîne, 2,3 daN en trame.

Utilisations recommandées : stores de toutes tailles et de toutes portées, applications marines possibles.

Fabriquée en France

CLEANGARD : Traitement de nouvelle génération, cette technologie de pointe, basée sur un assemblage extrêmement dense de nano-molécules, constitue une véritable barrière contre l'eau et repousse durablement les salissures. Le traitement CLEANGARD confère à ces toiles une déperlance maximale (5/5 au spray-test) et une résistance à l'eau exceptionnelle (350 mm au test de la colonne d'eau).

SUNACRYL TEINT MASSE : Cette fibre confère aux toiles une solidité des coloris, une perméabilité à l'air et une résistance à l'eau. Soumises à des conditions climatiques difficiles, les toiles tissées avec SUNACRYL gardent des couleurs et une tenue parfaite dans le temps.

OËKO-TEX : Cet agrément certifie la non-toxicité des toiles acryliques traitées hydrofuges. Les tests ont permis de s'assurer de la non présence dans les tissus d'odeurs, de colorants cancérigènes, de composants volatiles ou encore de pesticides.

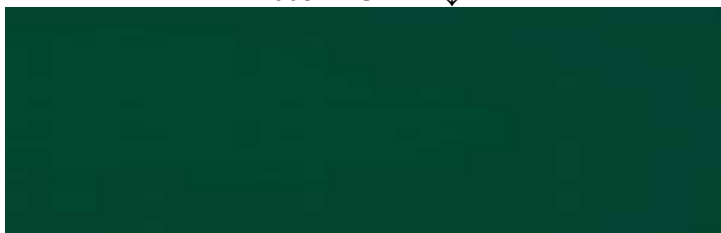
BVQI : le fabricant est certifié ISO 9001 depuis Juin 2003. Cette certification internationale du BVQI (Bureau Veritas Quality International) illustre sa volonté d'évoluer dans une démarche de progrès et de mieux répondre aux attentes de ses clients. Elle symbolise la reconnaissance de la maturité et de l'efficacité de son système qualité.

Coloris disponibles en grande laize

0017 BLEU ↓



6687 FORET ↓



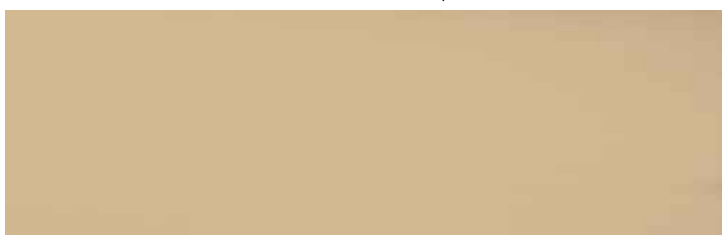
0020 VERMILLON ↓



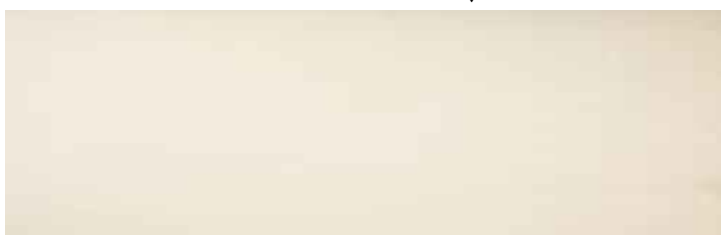
6088 GRIS ↓



0681 DUNE ↓



7133 NATUREL ↓



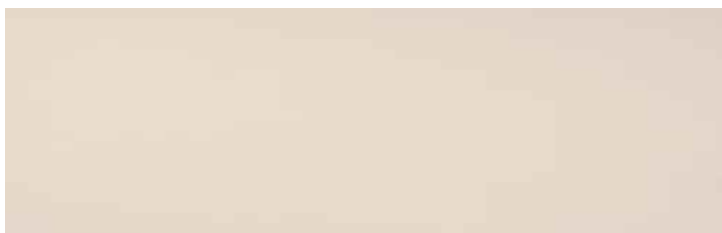
3914 ROUGE ↓



7548 IVOIRE ↓



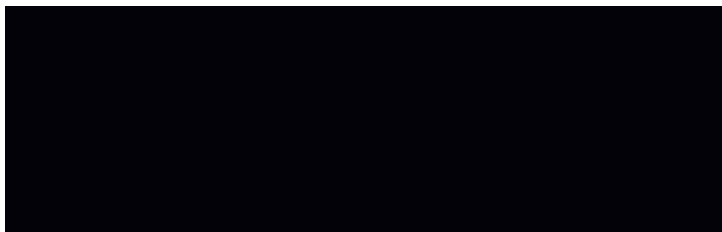
6020 GREGE ↓



7559 TAUPE ↓



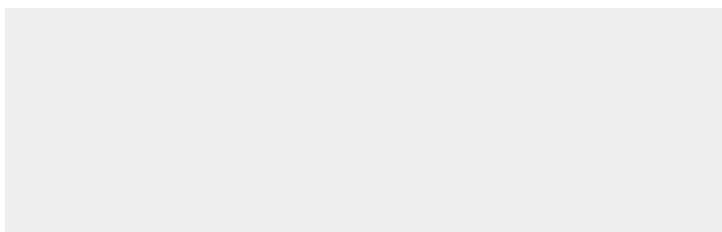
6028 NOIRE ↓



8203 ARDOISE ↓



6196 PIERRE ↓



Le coloris le plus proche du blanc (un écreu) et le plus lumineux en intérieur est le Grèges 6020.

Attention au rendu des couleurs sur un écran d'ordinateur. Ce rendu dépend beaucoup des réglages de l'écran et peut varier de manière importante.

D'autres coloris sont disponibles en laize de 120 cm mais les grandes laizes sont plus intéressantes pour la durabilité, les coutures étant des points de faiblesse des toiles.